

# QUANTUM OF SOLACE



## JACK WHITE E ALICIA KEYS JUNTOS NA MÚSICA-TEMA DE *QUANTUM OF SOLACE*

### -“Another Way To Die” Vai Ser o Primeiro Dueto na História de Bond”-

Michael G. Wilson e Barbara Broccoli, produtores da tão aguardada 22ª aventura de James Bond, “*Quantum Of Solace*”, anunciaram hoje que os artistas diversas vezes vencedores do prêmio Grammy e ganhadores de discos de platina pela venda de seus discos Jack White, da banda de rock *The White Stripes*, e Alicia Keys, gravaram a música-tema do filme, que será lançado em todo o mundo em novembro. Sua música, composta e produzida por Jack White, e intitulada “Another Way to Die”, marcará o primeiro dueto da história das trilhas sonoras de Bond. Além de compor a música, Jack White também toca bateria nesta faixa. A trilha sonora de “*Quantum Of Solace*” será lançada pela J Records em 28 de outubro de 2008.

Daniel Craig reprisa seu papel como James Bond, o Agente 007, criado por Ian Fleming, em “*Quantum Of Solace*”, lançamento da Metro-Goldwyn-Mayer Pictures/Columbia Pictures, 22ª aventura da EON Productions da franquia cinematográfica de mais longa duração da história do cinema. O filme é dirigido por Marc Forster. O roteiro é por Neal Purvis & Robert Wade e Paul Haggis, e a trilha do filme composta por David Arnold. Wilson e Broccoli afirmaram: “Nós estamos muito felizes e agradecidos por contar com dois artistas tão entusiasmados como Jack e Alicia, que se inspiraram em nosso filme para unirem seus extraordinários talentos criando um som original para “*Quantum Of Solace*”.

Uma das figuras mais enigmáticas da música, Jack White construiu uma reputação de uma espécie de americano renascentista moderno. Quando Jack White formou a banda *The White Stripes* com sua irmã Meg, em 1997, ninguém imaginava a jornada que eles iriam percorrer. Um amor pelo blues em seu surgimento o inspirou a seguir uma visão minimalista da música, a qual incluiu um estilo simples de tocar bateria por Meg, bem como um projeto de uso das cores branco e preto em tudo, desde as roupas vestidas no palco até as capas de seus discos. Como cantor líder, guitarrista e compositor do grupo, Jack tem comandado a dupla em seu sucesso mundial. *The White Stripes* lançou 6 álbuns aclamados pela crítica e ganhou 5 prêmios Grammy, incluindo 3 de “Melhor Álbum Alternativo”: “Elephant” (2004), “Get Behind Me Satan” (2006) & “Icky Thump” (2008). Eles também receberam 4 MTV Video Music Awards e 2

Brit Awards, incluindo o prêmio de "Melhor Grupo Internacional", em 2004. Seus *singles* de sucesso incluem "Fell In Love with A Girl" (2001), "Seven Nation Army" (2003), e "Icky Thump" (2007). A banda é extremamente popular no mundo inteiro e, em 200, eles se apresentaram em estádios pelos Estados Unidos e Europa incluindo um show de ingressos esgotados no famoso Madison Square Garden de Nova York.

Em 2005, White criou uma nova banda, *The Raconteurs*, com Brendan Benson, Jack Lawrence e Patrick Keeler. Descrita como "uma nova banda de velhos amigos", o primeiro *single* da *The Raconteurs*, "Steady, As She Goes", tornou-se sucesso imediato e seu primeiro disco, "Broken Boy Soldiers", estreou em 7º lugar na lista de paradas da Billboard e foi indicado para dois prêmios Grammy. A banda fez turnê pelo mundo e terminou sua viagem de 2006 tocando nos EUA com Bob Dylan. O apreço mútuo entre White e Dylan resultou em diversas participações especiais juntos como convidados. O segundo disco da *The Raconteurs*, "Consolers Of The Lonely" (2008), também estreou em 7º lugar e trouxe o *single* de sucesso "Salute Your Solution". White tem conseguido trabalhar com suas duas bandas simultaneamente desde 2005, atualmente dedicando-se a cada uma no período de um ano.

Enquanto é reconhecido pelo mundo como roqueiro e compositor, White também é um premiado produtor e realizador de mixagens. Ele produziu todas as gravações das bandas *The White Stripes* e *Raconteurs* até agora (para a última em parceria com Brendan Benson) e, em 2004, dirigiu o disco de Loretta Lynn Van Lear Rose. Além de produzir o disco, White reuniu a banda de Lynn para sessões de gravação (que incluíram a parte de ritmo da *The Raconteurs*) e apareceu na guitarra e nos vocais, incluindo o dueto "Portland, Oregon" que ganhou, em 2005, o Grammy de "Melhor Colaboração com Vocais Country". Van Lear Rose foi premiado com o Grammy de "Melhor Disco Country".

White tem aparecido em vários papéis no cinema, incluindo o filme vencedor do Oscar® "Cold Mountain", de 2003. O Diretor Anthony Minghella escalou White como Georgia Thewes após sugestão do diretor musical T Bone Burnett. O papel de White era musical e ele tocou diversas músicas Apalaches no filme. No mesmo ano, os dois integrantes da *The White Stripes* apareceram no filme do diretor Jim Jarmusch "Sobre Café e Cigarros" (*Coffee & Cigarettes*). Jack e Meg White interpretaram eles mesmos na vinheta intitulada "Jack Shows Meg His Testla Coil". Em 2006, a dupla apareceu novamente em um episódio de *The Simpsons* chamado "Jazzy And The Pussycats". Em 2007, White fez uma pequena participação como Elvis Presley na comédia produzida por Judd Apatow "A Vida é Dura" (*Walk Hard*) e, em 2008, se apresentou no palco em Nova York com os Rolling Stones para uma cena do documentário de Martin Scorsese "Shine A Light". White, ao lado de Jimmy Page e do *The Edge*, aparece no futuro documentário de guitarra eletrônica de Davis Guggenheim, *It Might Get Loud*, a ser lançado nos cinemas no final deste ano. White é o presidente de sua própria gravadora, a Third Man Records, que lança os discos da *The White Stripes* e da *The Raconteurs* em todo o mundo.

A artista vencedora do premio Grammy e ganhadora de vários discos de platina Alicia Keys tem mudado a cara da música popular desde que surgiu no cenário da música em 2001. O terceiro disco de estúdio de Keys, "As I Am", foi

responsável por outro marco na carreira desta jovem cantora com mais de 742 mil unidades vendidas na primeira semana de seu lançamento. Além disso, "As I Am" marca o quarto lançamento de Alicia como disco #1 na lista dos Top 200 da Billboard e as maiores vendas que ela alcançou até hoje no período de uma semana. Pelo lançamento de novembro de 2007 de "As I Am" Alicia arrebatou o prestigiado título de maior lançamento para uma artista de R&B na história da SoundScan, e o lançamento de maior venda para uma mulher artista desde 2004. "As I Am" trouxe o *single* de sucesso "No One" que ganhou dois prêmios Grammy, em 2008, de Melhor Música R&B e de Melhor Performance Vocal Feminina de R&B.

Além disso, Keys recebeu quatro prêmios no NAACP Image Awards 2008, foi homenageada na primeira cerimônia anual do BET Honors, e, recentemente, ganhou o BET Award 2008 de Melhor Artista Feminina de R&B. Aproveitando um dos períodos de maior sucesso em sua carreira com mais de 5 milhões de cópias vendidas de "As I Am" no mundo inteiro. Keys iniciou a turnê "As I Am", apresentada por Lexus em fevereiro de 2008, com shows esgotados tanto na Europa quanto nos Estados Unidos.

Em breve Keys será vista ao lado de Dakota Fanning, Jennifer Hudson e Queen Latifah na adaptação da Fox Searchlight do best-seller de Sue Monk Kidd "The Secret Life of Bees", que será lançada em 17 de outubro nos EUA. Keys fez sua estréia no cinema com o filme de Joe Carnahan "Smokin' Aces" como Georgia Sykes, uma assassina de rua. Ela também apareceu na adaptação para a grande tela do best-seller "The Nanny Diaries", ao lado de Scarlet Johansson, Laura Linney e Paul Giamatti. Recentemente, Keys assinou um contrato de vários anos que estipula a prioridade de escolha de projetos com a Disney. Keys apareceu pela primeira vez no cenário da música em junho de 2001 com seu disco de estréia "Songs In A Minor", pelo selo de Clive Davis, a J Records. O álbum estreou no topo da lista dos 200 da Billboard, vendendo mais de 235 mil cópias em sua primeira semana, e prosseguiu sucesso até vender mais de 10 milhões de cópias no mundo inteiro. O segundo trabalho de Keys, aclamado pela crítica, "The Diary of Alicia Keys", foi lançado em dezembro de 2003 e vendeu mais de 618 mil cópias durante a primeira semana de lançamento nos Estados Unidos. O álbum recebeu até agora 7 discos de platina.

No decorrer de sua carreira, Alicia já ganhou 11 prêmios Grammy, 11 Billboard Music Awards, três American Music Awards, três World Music Awards, três MTV Video Music Awards, três MTV Europe Awards, três BET Awards, 14 NAACP Image Awards, dois Nickelodeon Teen Choice Awards, sete Soul Train Music Awards, dois Soul Train Lady of Soul Awards, um People's Choice Award, um My VH1 Award, e outros.

Em 2005, Keys também se tornou autora da lista de best-sellers do New York Times quando lançou seu primeiro livro, "Tears for Water: Songbook of Poems & Lyrics by Alicia Keys". Generosamente ela dedica seu tempo e energia como Embaixadora e porta-voz da instituição "Keep A Child Alive", que distribui drogas antivirais para milhões de pessoas que sofrem de AIDS na África. Ela ainda trabalha junto ao "Frum Tha Ground Up", dedicado a equipar a juventude americana com instrumentos essenciais para atingir o sucesso em todos os

níveis, bem como a "*Teens in Motion*", uma organização sem fins lucrativos criada para oferecer aos adolescentes a oportunidade de desenvolverem suas mentes e corpos num ambiente protegido e seguro. Nascida e criada em Nova York, Alicia se formou pela Professional Performance Arts School em Manhattan, aos 16 anos.

### **EON Productions**

A EON Productions/Danjaq, LLC, é de propriedade da família Broccoli e produziu vinte e dois filmes de James Bond desde 1962, incluindo **QUANTUM OF SOLACE**. Os filmes de James Bond, produzidos por Michael G. Wilson e Barbara Broccoli, formam a mais duradoura franquia da história do cinema e inclui os recentes blockbusters 007 Contra GoldenEye, 007 – O Amanhã Nunca Morre, 007 – O Mundo Não é o Bastante, 007 – Um Novo Dia Para Morrer e 007 - Cassino Royale. A EON Productions e a Danjaq LLC são empresas afiliadas e controlam no mundo inteiro todo o merchandising da franquia de James Bond.

### **Sobre a Columbia Pictures**

A Columbia Pictures, parte da Columbia TriStar Motion Picture Group, é uma empresa da Sony Pictures Entertainment. A Sony Pictures Entertainment (SPE) é uma subsidiária da Sony Corporation of America (SCA), uma subsidiária da Sony Corporation, baseada em Tóquio. As operações globais da SPE incluem a produção e distribuição de filmes; produção e distribuição para televisão; criação e distribuição de conteúdo digital; investimentos em canais do mundo inteiro; aquisição e distribuição de home entertainment; operação das instalações de estúdios; desenvolvimento de novos produtos, serviços e tecnologias de entretenimento; e distribuição de entretenimento filmado em mais de 100 países. A Sony Pictures Entertainment pode ser encontrada na Rede Mundial de Computadores no site <http://www.sonypictures.com>.

### **About Metro-Goldwyn-Mayer Inc.**

A Metro-Goldwyn-Mayer Inc., através de suas subsidiárias em operação, está ativamente envolvida na produção e distribuição de filmes, programação de televisão, home vídeo, mídia interativa, música e produtos licenciados no mundo inteiro. A empresa detém a maior coleção mundial de filmes modernos, reunindo cerca de 4.100 títulos. Suas unidades de operação incluem a Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc., Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Inc., United Artists Films Inc., Ventanazul, MGM Television Entertainment Inc., MGM Networks Inc., MGM Domestic Networks LLC, MGM Distribution Co, MGM International Television Distribution Inc, Metro-Goldwyn-Mayer Home Entertainment LLC, MGM ON STAGE, MGM Music, MGM Worldwide Digital Media, MGM Consumer Products e MGM Interactive. Além disso, a MGM possui direitos legais de propriedade em canais de TV internacionais atingindo cerca de 120 países. Os proprietários da MGM são: Providence Equity Partners (29%), TPG (21%), Sony Corporation of America (20%), Comcast (20%), DLJ Merchant Banking Partners (7%) e Quadrangle Group (3%). Para mais informações, visite o site [www.mgm.com](http://www.mgm.com)